



С МЕСТА СОБЫТИЯ

На берегах Немды

— Значит, вы вылезите в этот грот, осматриваетесь и через второе отверстие уходите дальше. Все понятно?

— Понятно.
— Готовы?
— Готовы.
— Пошел!

Из тесного лаза показалась рука, потом поцарапанная каска с налобным фонарем, испачканный глиной комбинезон. Оглядываясь, человек поднялся на ноги. Луч фонаря осветил причудливые изломы каменной стены, ударил в зрачок жужжащей кинокамеры.

— Стоп! На меня не смотри — меня здесь нет. Давай еще раз.

Человек в комбинезоне скрылся в отверстии хода.

— Приготовились? Поплыли все трое! И поплотнее, поплотнее, кассета кончается.

Вновь заработала камера, из узкого отверстия высунулась голова в каске...

— Стоп! Витя, отодвинь свет немножко влево. Попробуем еще раз.

Было полночь, когда съемочная группа и спелеологи покинули Зараменскую пещеру и по крутой тропинке поднялись на берег, к костру.

— Ну, на сегодня все. Утром будем снимать подходы к пещере. Только бы солнце не подвело, — сказал режиссер.

Красива река Немда, что, петляя меж крутых и низменных берегов, торопится к Советску. Красива причудливыми изгибами темной воды, перекатами, камни которых хранят в своих пустотах сверкающую белизну кварца, берегами с крепостными стенами выступающих массивов известника, облитыми

ром лекарственных трав, и спелеологи, проникающие в сырую тьму подземелий. Съемки только начались. Камера должна еще запечатлеть многие краски этого красивейшего уголка вятской природы.

Жужжащая камера прошла вдоль цепочки уходящих по склону спелеологов, задержалась на касках, привязанных поверх рюкзаков, скользнула вверх к стоящей на скале березке и смолкла.

Красивый получится фильм, — закрывая объектив крышкой, довольно сказал оператор.

Посмотрим. Фильм выйдет на телеэкраны в конце года.

А. ИВАНОВ.

НА СНИМКЕ: момент съемок (слева — оператор А. Лапухин, справа — спелеолог Ю. Рукавишников).

Фото А. Русских.

НАШЕ, РОДНОЕ

Юрченка или Люльченка?

Вопрос, как будто, не столь и важный. Тем более, что речь идет о речушке, влачащей жалкое существование. Но все-таки как правильно?

Будем справедливы. Жители Кирова, кому за 50, называют ее Юрченкой. Потому что так ее называли наши деды и прадеды, а они, надо думать, знали ее название.

Так откуда же взялась Люльченка?

По Далю, «люлька» — это нурительная трубка на Урале, детская колыбель, начальна в южных горах России. В северных областях, в том числе и на вятской земле, детская колыбель называлась «зыбкой». Так что здесь

сного языка. В Россию он проник с христианскими богословскими сочинениями.

Географические названия — это частицы нашей истории. Вдумчивому исследователю они могут рассказать о том, что не дошло до нас в письменных документах. Обращаться с ними надо бережно, ведь все, что окружает нас, несет в себе частицу истории.

М. КРАЕВ.



страница
для
вечернего
чтения

НЕИЗВЕСТНОЕ
ОБ ИЗВЕСТНОМ

Как из воды делают воду

Перед мной на столе стоят два стакана с водой. В одном — мутноватая, слегка отливающая зеленью —