



Сейчас, когда солнце повернуло на лето и день прибавился больше чем на полчаса, мы все сильнее ощущаем прелесть русской зимы. Недаром сказал поэт: «Здоровью моему полезен русский холод».

Фото Т. Дедовой и Н. Шиловой.

# У О З Е Р А

На сегодняшний день нашей области известно около 50 памятников природы, представляющих ценность в научном, культурно-просветительном и оздоровительном отношении, 0 из них внесены в список основных. На этих объектах должен соблюдаться режим заповедников, здесь запрещено всякое строительство, проезд на транспорте, рубка леса — все то, что может нарушить первозданный облик охраняемого природного объекта. Что же происходит в действительности?

Медведский бор — интереснейший «островок природы» — сочетание своеобразной растительности с впечатляющими формами карстового рельефа. Изумрудная вода провального озера Чваниха, многочисленные сухие воронки, вековые сосны — никого не оставляет равнодушным этот ландшафт.

Нарушение заповедного режима здесь начинается с дороги, ведущей к озеру. Ее рвут

гусеницы трелевочных тракторов, разбивают груженные лесом машины. А во что превращается дорога после дождя? Надолго остаются, словно рубцы, глубокие колеи. Но если песчаный грунт дорог Медведского, бора быстро «залечивает» раны, то дороги по суглинку, ведущие к другому памятнику природы — озеру Шайтан в Уржумском районе, надолго теряют свое назначение. В дождливое время к озеру не то что проехать, пешком добраться сложно.

Чем ближе к природному объекту, тем чаще встречаются плакаты, призывающие бережно относиться к природе, беречь лес от пожара. Погнутые, ржавые, с облупившейся краской, они оставляют скорее ощущение заброшенности, а отнюдь не вызывают чувства ответственности.

А сами озера?

Берега Чваниха захламыены остатками самодельных плотов, обломками деревьев, поваленных во время

бури. На озере Шайтан есть «лодка». Видимо, этим объясняется несколько меньшая захламленность береговой линии бревнами. Черные плешины кочерги на зеленом ковре берегов характерны для обоих озер.

С 40-х годов на берегу озера Чваниха работает смолокурня. Растительный покров вокруг нее наполовину уничтожен; у чана, куда стекает смола, песок, годами впитывающий брызги смолы, стал камнем. В 15 метрах от смолокурни небольшое озеро. Когда-то в нем была рыба, а сейчас здесь не водятся и лягушки. А ведь это маленькое озерко является одним из звеньев провального озера Чваниха, и их воды несомненно имеют подземную связь.

На Шайтане нет смолокурни, однако уничтожение берегов идет за счет их распахивки. Смытые частицы земли ускоряют процесс зарастания озера. Некогда рядом с водоемом был

питомник для разведения американского клена, но посадки давно заброшены, и сейчас клены буйно разрастаются, нарушая всю первозданность и естественную красоту берегов.

Большую помощь в охране редких ландшафтов могут оказать школьные лесничества. Проведение разъяснительных бесед и лекций среди населения, поддержание памятников природы в чистоте, контроль за посещениями их туристами — вот точки приложения этой помощи. Областному отделению Всероссийского общества охраны природы пора переходить от пассивной охраны (расстановка охранных знаков) к активной. Не обойтись широкая популяризация памятников. А то бывает так, что туристы, разбившие бивуак в зоне охраняемого объекта, уходят, унося с собой только воспоминания о печеной картошке, но никаких впечатлений об уникальном памятнике природы. И не потому, что объект не был увиден, а в силу незнания особен-

ностей, выделяющих его среди окружающей природы.

В зонах памятников ландшафтного типа надо выделить места для бивуаков, закрыть движение тяжелого транспорта.

Объявлен заповедным участок берега реки Немды в районе деревень Чембулат, Камень, Буржата Советского района, по соседству с которым будет вестись добыча известняка. Для сохранения ландшафта уже сейчас необходимо иметь план разработок, иметь четкую картину, как будет выглядеть охраняемый объект после разработки известняка. Это позволит принять своевременные меры, гарантирующие сохранности этого памятника природы.

Только при такой постановке охраны природных объектов можно быть уверенным, что они будут радовать своей красотой и приносить знания о природе и последующим поколениям.

А. РУССКИХ,  
гидрогеолог.

Пуговкин, Галина Волчек.

Иранская студия «Сейра-фильм» представляет на суд зрителя кинокомедию «Получики». Фильм создан по канонам занимательного зрелища. Сюжет его построен на всевозможных случайностях. Именно случай соединяет судьбы двух людей, находящихся на разных ступенях социальной лестницы. В ходе действия их интересы неожиданно переплетаются...

Кировчанам и зрителям области предстоит увидеть еще одну кино-

комедию — цветной американский широкоэкранный художественный двухсерийный фильм «Большие гонки». В основу его положено интересное событие 1908 года — небывалый по тем временам автомобильный прогон Нью-Йорк — Париж. Новая картина режиссера Блейка Эвардса представляет своеобразный синтез трюковой комедии и приключенческого фильма.

Весь сюжет картины строится на соперничестве Великого Лесли, ослепительного красав-

ца в белых одеждах, и его противника профессора Фейта — злодея в черном плаще.

Не стесняясь в средствах, зловещий профессор убирает с дороги одного конкурента за другим. Особое оживление вызывает то, что в гонках решает участвовать репортер газеты решительная женщина Мегги Дюбуа. Главные роли в фильме «Большие гонки» исполняют популярные зарубежные актеры Тони Кертис (Лесли) и Джек Леммон (Фейт). Оба они могли

запомниться зрителям по картине «В джазе только девушки», а Леммон снимался также и в фильме «Квартира», где создал образ скромного служащего страховой компании.

Цветная широкоэкранный документальный полнометражный кинолента «Огни Приднепровья» посвящена труженикам Днепровщины. Славная двухсотлетняя история города Днепропетровска нашла яркое отражение в судьбах и делах героев картины.

Г. А. СЛУДКИН.

## ИЗВЕЩЕНИЯ

18 января в Доме культуры областного КПСС для чающих экономические сы состоится лекция «С зация труда руководителей». Читает кандидат экон ских наук И. А. Залесов. Начало в 18 часов.

18 января в 19 часов политпросвеще ния КПСС проводит семина литинформатора по к ной жизни страны.

19 января в 9 часов облсовпрофе горном КП водит семинар с творч работниками.

Реда  
Г. Т. ФОК

17-50,  
13-20, 15,  
3. «ЗВЕЗ-

ОЛЬШИЕ  
Зеленый  
35, 16-10,  
ий зал: в  
-50, 20-25.  
— в 9.  
ЕССМЕРТ.

(удлия). 16-05, 18, 19-55,  
21-40. Фильм для взрослых.  
«МЕНЯЮ СОБАКУ НА ПАРО-  
ВОЗ» — в 8-30.  
«СМЕНА» — большой зал:  
«ВЫ ПЕТЬКУ НЕ ВИДЕЛИ?» —  
в 9-20, 10-50, 12-20, 13-50. «В  
КЛЕШНЯХ ЧЕРНОГО РАНА» —  
в 15-20, 17-10, 19, 20-50; ма-  
лый зал: «НАСЛЕДСТВО ВОЛ-  
ШЕВНИКА БАХРАМА» — в  
9-30, 11, 12-30. «СОКРОВИЩЕ  
СЕРЕБРЯНОГО ОЗЕРА» — в

СЫН» — в 12, 14, 16, 18. «ПО  
ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ» — в  
10.  
ДОМ КУЛЬТУРЫ им. ХХ  
СЪЕЗДА КПСС — «СМОТРЕТЬ  
В ГЛАЗА...» — в 12, 14, 16, 18.  
ДОМ КУЛЬТУРЫ «РОДИ-  
НА» — «ПРОФЕССИЯ: РЕПОР-  
ТЕР» — в 12, 15, 18.  
ДОМ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛ-  
ЛУРГОВ — «ПРЕСТУПЛЕНИЕ  
В ГОСТИНИЦЕ» — в 12, 14,  
16, 18.

В ОБЛСОВПРОФЕ.  
Очередные занятия лекто-  
рия для пропагандистов школ  
коммунистического труда по  
курсу «Социализм и труд»  
состоится в 18 и 20 января в 14  
часов в большом зале област-  
ного совета профсоюзов.  
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ УНИВЕР-  
МАГ г. Кирова ГОТОВИТ кон-  
тролеров-кассиров промто-  
варных магазинов.  
Срок обучения 6 месяцев.

Ректорат, партийн  
комитет и общественн  
организации Кировск  
сельскохозяйственн о  
института, областной  
дел здравоохранения,  
ком профсоюзоза медиц  
ских работников, обл  
ная клиническая боль